

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: Introducción a la Música.		Sigla: HTW-130	Fecha de aprobación 20/10/2020 (CC.DD. Acuerdo 025/2020)		
Créditos UTFSM: 2	Prerrequisitos: No tiene.	Examen: No tiene.	Unidad Académica que la imparte		
Créditos SCT: 2			Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal: 1,5	Ayudantía: No tiene.	Laboratorio: No tiene.			
			Impar	Par	Ambos X
Eje formativo: Ciencias Sociales y Humanísticas.					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 60 horas cronológicas.					

Descripción de la Asignatura.

El estudiante conoce los signos musicales aplicándolos a la lectura musical. Se introduce en los sistemas musicales de la edad media y del renacimiento; como del sistema tonal y de los sistemas contemporáneos. Conoce las estructuras musicales: motivos, períodos, frases, antecedentes y consecuentes. Comprende las formas temporales. Elabora una obra musical de estructura simple y la interpreta de manera individual o conjunta.

El estudiante actúa de manera responsable frente a los escenarios laborales colocando al servicio de la comunidad sus saberes, desde la responsabilidad y la ética, comunicando de manera efectiva sus ideas.

Requisitos de entrada.

- Comprender textos académicos, extrayendo ideas principales o planteamientos de autores.

Contribución al perfil de egreso.

Competencia del Área Artes:

- Desarrollar la actitud estética para comprender el mundo con una visión ética y crítica mediante el estudio de los procesos histórico-artísticos.

Competencias Transversales Sello USM:

- **Responsabilidad Social y Ética:** se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.
- **Comunicación efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español e inglés.

Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura.

- **Reconoce** los signos musicales **ejecutando** de forma armónica y sistemática una obra musical escrita.
- **Aplica** los sistemas musicales **interpretando** una obra musical de estructura simple logrando fidelidad estilística.

Contenidos temáticos.

1. Introducción: signos musicales escritos y su aplicación (notas, silencios, signos dinámicos y organización rítmica).

2. Sistemas musicales: de la Edad Media (escala natural y sistema modal).
3. Sistemas musicales del Renacimiento (transición).
4. Sistema tonal y funciones principales y secundarias (formas del Barroco y Clasicismo).

Metodología de enseñanza y aprendizaje.

- Clases expositivas.
- Aprendizaje basado en experiencia.
- Aprendizaje colaborativo.

Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	La evaluación y calificación consisten en:	
	Instrumentos de evaluación	%
	Certamen (C1) Introducción.	40
	Evaluaciones personales de progreso práctico (EP) (2-6).	40
	Presentación musical creativa (PM).	20
PS= C1*0,40 +EP*0,40+PM*0,20		

Recursos para el aprendizaje

- Aula virtual.
- Audiciones de piano concierto.

Bibliografía:

Texto Guía	Suárez, P. (2007). <i>Historia de la Música</i> . Claridad.
Complementaria u Opcional	De Pedro, D. (2014). <i>Teoría completa de la Música</i> , Carish-Real Musical.

II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	1,5	13	19,5
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,5	1	1,5
Otras (Especificar) Presentaciones musicales prácticas y obra final creativa.	1,5	3	4,5
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias	2	5	10
Estudio Personal (Individual o grupal)	2	12	24
Otras (Especificar)			
TOTAL (HORAS RELOJ)			60
Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES			2

