

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: Historia de la Construcción		Sigla: HRW-203	Fecha de aprobación 20/10/2020 (CC.DD. Acuerdo 025/2020)		
Créditos UTFSM: 2	Prerrequisitos: No tiene.	Examen: No tiene.	Unidad Académica que la imparte.		
Créditos SCT: 3			Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal: 3	Ayudantía: No tiene.	Laboratorio: No tiene.	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos X
Eje formativo: Ciencias Sociales y Humanísticas.					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 80 horas cronológicas.					

Descripción de la Asignatura.

El estudiante desarrolla la capacidad de interrelacionar los fundamentos tecnológico-constructivos con el soporte cultural e histórico en el cual nacen y se desarrollan. A través del estudio comparativo de los principales conceptos de diseño arquitectónico, reconoce el avance sistemático de la creatividad en el uso de las tecnologías y las integra al fenómeno urbano. Analiza y aplica conceptos artísticos y tecnológicos a los problemas de la Ingeniería.

El estudiante actúa de manera responsable frente a los escenarios laborales colocando al servicio de la comunidad sus saberes, desde la responsabilidad y la ética, comunicando de manera efectiva sus ideas.

Requisitos de entrada.

- Comprender textos académicos, extrayendo ideas principales o planteamientos de autores.

Contribución al perfil de egreso.

Competencia del Área Artes:

- Desarrollar la actitud estética para comprender el mundo con una visión ética y crítica mediante el estudio de los procesos histórico-artísticos.

Competencias Transversales Sello USM:

- **Responsabilidad Social y Ética:** se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.
- **Comunicación efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español e inglés.

Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura.

1. **Estudia** los modos de construir a través de la historia y la cultura, **integrando** transversalmente los conceptos que estructuran el habitar humano universal.
2. **Analiza** las tipologías constructivas y los hechos tecnológicos, **identificando** cómo éstos simbolizan y caracterizan el espíritu de una época histórica.
3. **Reconoce** la capacidad transformadora de la tecnología sobre el hombre y la naturaleza, **describiendo** el cambio social y los efectos de la tecnología en el quehacer humano.
4. **Investiga** un prototipo arquitectónico-constructivo, **valorando** su vigencia histórica como modelo creativo y solución del habitar.



Contenidos temáticos.

1. El poblamiento y el dominio de la naturaleza, cuestión social e histórica.
2. La ciudad como sistema.
3. Desarrollo de lo urbano y la incidencia de la tecnología.
4. Los sistemas urbanos y el modo de construir: servicios, comunicaciones y transportes.
5. Diseño, tecnología y materiales: de la mampostería al hormigón armado.
6. Tradiciones constructivas y la innovación de los nuevos materiales.
7. La globalización, tensión entre la serialidad constructiva y las identidades locales.
8. La ciudad neo-técnica, ecología y arquitectura inteligente.

Metodología de enseñanza y aprendizaje.

- Clases expositivas por parte del profesor.
- Aprendizaje basado en experiencia.
- Aprendizaje colaborativo.

Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	La evaluación y calificación consisten en:		
	Instrumento de evaluación	N°	%
	Certamen 1 (C1)	1	40
	Fichas de salidas a terreno y charlas de expertos (FS)	5	20
	Informe de investigación (II)	1	40
Nota Final= C1*40% + promedio (FS) *20% + II*40%			

Recursos para el aprendizaje

- Aula virtual.
- Plataforma.

Bibliografía:

Texto Guía	Simitch.A. y otro (2015). <i>Fundamentos de la arquitectura</i> : Barcelona: Promopress.
Complementaria u Opcional	Desplazes, A. (2010). <i>Construir la arquitectura</i> . Barcelona: Gustavo Gili.

II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	3	15	45
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)	1,5	4	6
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,5	1	1,5
Otras (Especificar)			
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias	1,5	3	4,5
Estudio Personal (Individual o grupal)	1,5	15	22,5
Otras (Especificar)			
TOTAL (HORAS RELOJ)			80
Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES			3