

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: Escritura Académica II		Sigla: HFW145	Fecha de aprobación 29/02/2024 (CCDD Acuerdo 007/2024)		
Créditos UTFSM: 2	Prerrequisitos:	Examen: No tiene	Unidad Académica que la imparte.		
Créditos SCT: 3			Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal: 2,33	Ayudantía: Sí tiene	Laboratorio: No tiene	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par x	Ambos
Eje formativo: Humanidades y Ciencias Sociales:					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 82,73					

Descripción de la Asignatura

El/la estudiante integra el desarrollo del español como lengua materna en la producción de textos escritos relacionados con la disciplina y las subdisciplinas de su campo de estudio. Utiliza el conocimiento previo relativo al uso de su lengua materna para desarrollar habilidades lingüísticas, que le permiten comunicarse eficaz y eficientemente, en la modalidad escrita. Reconoce estructuras de géneros discursivos relacionadas al ámbito académico, tales como el informe, el Tema de Memoria de Titulación (TMT) y la memoria, para posteriormente aplicarlas en la redacción de sus propios textos, aplicando normas gramaticales, de ortografía y de redacción, logrando redactar diversos textos escritos con claridad y precisión.

Requisitos de entrada

El/la estudiante debe cumplir con el siguiente requisito:

- Conocer y utilizar el sistema lingüístico español a nivel de pregrado.

Contribución al perfil de egreso

Competencias transversales Sello USM:

- **Comunicación Efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español e inglés.



Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura

- Reconoce información relevante y la expresa correctamente de manera oral.
- Organiza la información, expresa sus ideas y opiniones correctamente de manera escrita y/o gráfica en su contexto disciplinar.
- Identifica los contextos comunicativos, los sujetos y el nivel de lenguaje, adaptándose a la audiencia, e interactúa con el interlocutor.
- Comunica de manera efectiva, adaptándose al contexto y al propósito del discurso utilizando lenguaje académico propio de su disciplina y recursos paralingüísticos.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'C. H. H.', located in the bottom right corner of the page.

Contenidos temáticos

Principios básicos del español de Chile

- Síntesis de las Teorías y Modelos de Producción
- Reglas gramaticales y ortográficas
- Signos de puntuación
- APA

Discursos académicos

- Tipos de textos que se desarrollan en el ámbito académico: papers, journals, ponencias, etc.
- Proceso de escritura: Objetivos, Marcos Teórico y Metodológico, Presentación de Resultados, Conclusión, Anexos, Glosarios.
- Análisis de textos.

Escritura

- Aplicación de técnicas de comprensión lectora en textos breves, para expresar ideas principales y secundarias de forma escrita.
- Aplicación de normas APA para alcanzar rigurosidad científica.
- Elaboración de textos informativos y argumentativos en los que las ideas comunicadas se encuentran argumentadas de forma crítica.
- Elaboración de textos coherentes y cohesivos, de una extensión de 2500-4000 palabras, en contextos académicos y/o profesionales, aplicando normas gramaticales y ortográficas con claridad y precisión.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

Se propicia el desarrollo de la producción escrita, en donde los contenidos son elegidos considerando la perspectiva de género y son presentados a través de clases activas e invertidas que favorecen el desarrollo de esta habilidad en conjunto con el conocimiento de aspectos léxicos y gramaticales de la lengua. Asimismo, se incorporan diferentes fuentes de información, y géneros discursivos académicos y profesionales.

Se integra el uso de TICs a través del aprendizaje híbrido asistido por computadores y/o teléfonos inteligentes, así como también la utilización de la inteligencia artificial generativa.

Algunos ejemplos de la metodología a ser utilizada se listan a continuación:

- Clases activas
- Clases invertidas
- Búsqueda guiada de información en medios digitales y/o de alta difusión
- Creación de mapas semánticos
- Lluvia de ideas
- Desarrollo de tablas de comparación y/o contraste
- Generación de listas de cotejo de intereses, habilidades y/o conocimientos
- Modelación de habilidades analíticas
- Tareas basadas en resolución de problemas: modalidad escrita
- Intercambios de información entre pares y/o grupos



Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	<p>El proceso de evaluación y calificación consiste en:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Instrumentos de evaluación</th> <th>N°</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CtrE: Controles escritos de comprensión y de producción escrita</td> <td style="text-align: center;">1-2</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>CE: Certámenes escritos (producción escrita).</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">70</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">PS = CtrE*0,3% + CE*0,7%</p> <p style="text-align: center;">Donde PS es Promedio Semestral, CE Certamen Escrito, NF es Nota Final.</p> <p>Si el promedio de CE es igual o mayor a 55, se aplica:</p> <p style="text-align: center;">NF = PS</p> <p>Si el promedio de CE es menor a 55, se aplica:</p>	Instrumentos de evaluación	N°	%	CtrE: Controles escritos de comprensión y de producción escrita	1-2	30	CE: Certámenes escritos (producción escrita).	3	70
Instrumentos de evaluación	N°	%								
CtrE: Controles escritos de comprensión y de producción escrita	1-2	30								
CE: Certámenes escritos (producción escrita).	3	70								

Recursos para el aprendizaje

Bibliografía:

Texto Guía	Material creado por profesor/a a cargo
Complementaria u Opcional	La cocina de la escritura, Daniel Cassany Academic Writing, Ken Hyland

[Handwritten Signature]

**II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)-
CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.**

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	2,33	17	39,61
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (controles escritos)			
Otras (certámenes orales)	1,17	3	3,51
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias			
Estudio Personal (Individual o grupal)	2,33	17	39,61
Presentación caso			
TOTAL (HORAS RELOJ)			82,73
Número total en CREDITOS TRANSFERIBLES			3

