

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: <b>Teorías feministas y Equidad de Género</b>		Sigla: <b>HAF-102</b>	Fecha de aprobación 20/10/2020 (CC.DD. Acuerdo 025/2020)		
Créditos UTFSM: <b>2</b>	Prerrequisitos: <b>No tiene.</b>	Examen: <b>No tiene.</b>	Unidad Académica que la imparte.		
Créditos SCT: <b>3</b>			<b>Departamento de Estudios Humanísticos</b>		
Horas Cátedra Semanal: <b>3</b>	Ayudantía: <b>No tiene.</b>	Laboratorio: <b>No tiene</b>	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos <b>X</b>
Eje formativo: <b>Ciencias Sociales y Humanísticas.</b>					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: <b>101 horas cronológicas.</b>					

### Descripción de la Asignatura.

En esta asignatura, el y la estudiante reconocen un marco conceptual sobre las principales corrientes feministas y teorías de género, dando énfasis a conceptos, usos y aplicaciones históricas.

Desarrollan, además, habilidades de reflexión, diálogo y pensamiento crítico en torno a la equidad de género en diversos espacios sociales, contribuyendo a la comprensión y ampliación de los debates actuales, aportando a la disminución de la inequidad social entre géneros.

Con los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales generan y participan de discusiones colectivas para la construcción de propuestas actualizadas en materia de equidad de género, desarrollando una mirada crítica, responsable y ética, comunicando efectivamente sus ideas y dando cuenta de la estrecha relación entre teoría y praxis.

### Requisitos de entrada.

- Capacidad de lectura reflexiva y de elaboración de argumentos, de manera oral y escrita.

### Contribución al perfil de egreso.

#### Competencia del Área de Filosofía:

- Analiza y sintetiza visiones filosóficas globales, aplicando los saberes a la práctica.

#### Competencias Transversales Sello:

- **Comunicación efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español.
- **Responsabilidad Social y Ética:** se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.

### Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura.

- **Analiza** enfoques y teorías de género, **integrando** herramientas de teorías críticas.
- **Analiza** los principales problemas e inequidades de género que se desarrollan en comunidades y **organizaciones, permitiendo** generar aportes y transformaciones positivas y de mayor igualdad de género.
- **Investiga** la evidencia y los avances teórico-prácticos en materia de teorías feministas y de equidad de género en comunidades y organizaciones, **utilizando** bases de datos científicas, documentos oficiales y herramientas tecnológicas de gestión bibliográfica



- **Construye** un marco conceptual, sólido, objetivo y crítico, **considerando** los actuales contextos comunitarios y organizacionales en los que participará. **Propone** análisis, teorías y propuestas críticas, **disminuyendo** la inequidad social entre géneros.
- **Comparte** las teorías y propuestas como parte de su proceso de investigación y aprendizaje, **participando** en espacios de exposición y discusión de hallazgos
- **Difunde** las teorías y propuestas, **contribuyendo** así a una comunidad educativa generadora de nuevo conocimiento en materia equidad de género y de justicia social.

#### Contenidos temáticos.

##### 1. Problemáticas fundamentales y antecedentes históricos.

- Teorías sobre el sujeto teórico y la idea biologicista de género.
- Reflexión crítica al género como concepto.
- Estereotipos, discriminación y prejuicios sociales.
- Reproducción y políticas del cuidado.

##### 2. Demandas históricas, historia de las demandas.

- Los primeros movimientos y teorías feministas y la acción política en el siglo XX.
- Interseccionalidades y Transfeminismos en Sudamérica.
- Violencia de género, demandas legislativas, movimientos de denuncia.

##### 3. Propuestas de equidad de género y justicia social.

- Lecturas de las principales estrategias y horizontes para la organización.
- Respuestas estatales y gubernamentales a la disminución de la inequidad social de género.

#### Metodología de enseñanza y aprendizaje.

- Clases expositivas por parte del profesor.
- Aprendizaje basado en experiencia.
- Aprendizaje colaborativo.
- Aprendizaje basado en problemas.

#### Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación

##### Proceso de evaluación y calificación:

Se evalúa mediante 1 ensayo individual (EI), Trabajo investigación duplas (TID), y un trabajo final en duplas (TF), exposición poster (P)

Instrumento de Evaluación	N	%
Ensayos Individuales (EI)	3	30
Trabajo Investigación en Duplas (TID)	1	25
Informe reflexión final (IF)	1	25
Poster y exposición abierta a la comunidad (P)	1	20
<b>NF</b>		<b>100</b>

**Nota final: EI\*30% + TID\*25% + IF\*25% + P\*20%.**

#### Recursos para el aprendizaje.

##### Bibliografía:

Texto Guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Butler, Judith (2014): <i>El género en Disputa</i>. Paidós.</li> </ul>
Complementaria u Opcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De Beauvoir, Simone (2017): <i>El Segundo Sexo</i>. Cátedra.</li> <li>• Despentes, Virginia (2018): <i>Teoría King Kong</i>. Random House.</li> <li>• Segato, Rita. (2016): <i>La guerra contra las mujeres</i>. Traficantes de sueños.</li> </ul>

**II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA**

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
<b>PRESENCIAL</b>			
Cátedra o Clases teóricas	3	16	48
Presentación póster	3	1	3
<b>NO PRESENCIAL</b>			
Estudio personal	1	10	10
Ensayos	2	4	8
Trabajo investigación duplas	4	5	20
Trabajo final	2	3	6
Preparación póster	2	3	6
<b>TOTAL (HORAS RELOJ)</b>			<b>101</b>
<b>Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES</b>			<b>3</b>

