

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura: <b>Comunicación escrita: lectoescritura a partir de grandes obras</b>		Sigla: <b>HAC-100</b>	Fecha de aprobación CCDD <b>29/02/2024</b> (CCDD Acuerdo 007/2024)		
Créditos UTFSM: -	Prerrequisitos: <b>No tiene.</b>	Examen: <b>No tiene.</b>	Unidad Académica que la imparte		
Créditos SCT : <b>5</b>			<b>Departamento de Estudios Humanísticos</b>		
Horas Cátedra Semanal : <b>2,33</b>	Ayudantía: <b>No tiene.</b>	Laboratorio: <b>No tiene.</b>	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par <b>X</b>	Ambos
Eje formativo : <b>Comunicación</b>					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: <b>122,29</b>					

#### Descripción de la Asignatura

En la asignatura de Habilidades de Comunicación escrita, el y la estudiante desarrolla habilidades comunicativas con énfasis en la lectoescritura, aplicando estrategias de comprensión lectora a partir de la lectura de grandes obras. Asimismo, desarrolla habilidades de comunicación efectiva, realizando ejercicios pragmadialécticos y aplicando los conocimientos adquiridos en la redacción de géneros discursivos específicos.

#### Requisitos de entrada

- Ingreso a primer año USM.

#### Contribución al perfil de egreso

##### Competencias específicas:

I.2. Planificar procesos de mejora continua de la organización en su conjunto y/o en cada una de sus áreas.

II.5. Proponer un plan de negocio en un contexto innovativo, para crear riqueza en un contexto de economía social de mercado

##### Competencias transversales Sello USM:

- **Comunicación Efectiva: Nivel de certificación Avanzado**  
Comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español.

#### Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura

##### Resultados de aprendizaje asociados a Competencias específicas:

- Diseña procesos de mejora continua en situaciones dadas, argumentando su propuesta.



- Propone proyectos en coherencia con la estrategia de la organización, argumentando su propuesta.
- Identifica oportunidad de negocio, exponiendo análisis de factibilidad.

### Resultados de Aprendizaje asociados a las CTS

- Identifica las ideas centrales de las obras leídas y su relevancia en el desarrollo de la literatura occidental y oriental, organizando un texto escrito explicativo cohesivo y coherente.
- Compara distintos textos o posiciones argumentativas, creando un discurso oral argumentativo.
- Aplica las herramientas conceptuales adquiridas, elaborando reflexiones pertinentes sobre problemáticas morales, culturales, antropológicas u otras que se desprenden de la lectura crítica de los textos seleccionados.

### Contenidos temáticos

- Estrategias de lectoescritura.
- Modelos de argumentación
- Grandes obras escritas.
- Comunicación efectiva (Pragmadialéctica).
- Proceso de escritura a través de géneros discursivos (correo electrónico, informe, ensayo; entre otros).

### Metodología de enseñanza y aprendizaje

Se propicia el desarrollo de habilidades comunicativas con énfasis en la lectoescritura, a través de la integración de clases invertidas y sesiones de interacción directa, de manera individual, en pares y en grupos. Algunas de las actividades contempladas incluyen:

- Intercambios de información entre pares y/o grupos.
- Micro-clases guiadas.
- Clases expositivas por parte del profesor.
- Tareas basadas en resolución de problemas: modalidades oral y escrita.
- Debates y escritos: ensayos
- Controles formativos.

### Evaluación y calificación de la asignatura (Ajustado a Reglamento Institucional-Rgto. N°1).

Requisitos de aprobación y calificación

El proceso de evaluación y calificación consiste en:

Instrumentos de evaluación		%
Controles de comprensión de textos ( <b>Ctr</b> )	2-4	40
Certámenes de producción escrita ( <b>CerE</b> )	1-2	60

**Donde:**

- NF es Nota Final, **Ctr** corresponde a Controles de comprensión; mientras que **CerE** corresponde a Certamen de producción Escrita.

Para aprobar la asignatura se requiere una calificación mayor o iguales a 55.

$$NF = Ctr * 0,6 + CerE * 0,4$$



	La aprobación de la asignatura exige 80% de asistencia a clases.
--	--

## Recursos para el aprendizaje

### Bibliografía:

Textos Guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crónicas de una muerte anunciada, de G.G.Márquez.</li> <li>• La casa de los espíritus, de I. Allende.</li> <li>• La perra, de Pilar Quintana.</li> </ul>
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficciones de Jorge Luis Borges.</li> <li>• Laura Esquivel Como agua para chocolate.</li> </ul>

## II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana <sup>1</sup>	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
<b>PRESENCIAL</b>			
Cátedra o Clases teóricas	2,33	15	34,95
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,17	2	2,34
Otras (Especificar)			
<b>NO PRESENCIAL</b>			
Ayudantía			
Tareas obligatorias.			
Estudio Personal (Individual o grupal)	5	17	85
Otras (Especificar)			
<b>TOTAL (HORAS RELOJ)</b>			<b>122,29</b>
<b>Número total en CRÉDITOS ACADÉMICOS TRANSFERIBLES<sup>2</sup></b>			<b>5</b>



<sup>1</sup> DECRETO DE RECTORIA N.º 325/2020 VALPARAISO, 13 de noviembre de 2020. REF.: Establece duración hora pedagógica de clases en la Universidad Técnica Federico Santa María, a contar del Año Académico 2021.

<sup>2</sup> DECRETO DE RECTORIA N.º 324/2020 VALPARAISO, 13 de noviembre de 2020. REF.: Establece equivalencia de crédito transferible SCT Chile con horas de trabajo cronológicas semestral en la Universidad Técnica Federico Santa María, a contar del Año Académico 2021.