

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Comunicación oral: retórica y puesta en escena		Sigla: HAA-102	Fecha de aprobación 29/02/2024 (CCDD Acuerdo 007/2024)		
Créditos UTFSM: -	Prerrequisitos:	Examen: No tiene	Unidad Académica que la imparte		
Créditos SCT. : 5	HAC-100		Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal : 2,33	Ayudantía: No tiene	Laboratorio: No tiene	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos X
Eje formativo : Comunicación					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 135,29					

Descripción de la Asignatura

En la asignatura de Comunicación oral: retórica y puesta en escena, el/la estudiante desarrolla habilidades comunicativas con énfasis en comunicación oral, aplicando estrategias de comunicación efectiva a través de ejercicios prácticos; adaptando el uso del lenguaje (elementos lingüísticos y paralingüísticos) de acuerdo con la situación retórica. Asimismo, aplica técnicas y estrategias para la producción de discursos orales planificados y espontáneos.

Requisitos de entrada

- Estrategias de lectoescritura y habilidades de comunicación efectiva, con énfasis en comunicación escrita.

Contribución al perfil de egreso

Competencias específicas:

- I.1 Aplicar conceptos de la administración en diferentes contextos internos o externos de la organización, para conducirla al logro de sus objetivos.
- I.2. Planificar procesos de mejora continua de la organización en su conjunto y/o en cada una de sus áreas.
- I.3. Proponer procesos de gestión innovadora para la toma de decisiones, ajustados a los objetivos de la organización.

Competencias Transversales Sello USM:

- **Comunicación Efectiva. Nivel de certificación: Inicial.**
Comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español.

Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura

Resultados de aprendizaje asociados a Competencias específicas:

- Relaciona las diferentes áreas de administración de una empresa, exponiéndolas integradamente.
- Propone proyectos en coherencia con la estrategia de la organización, argumentando su propuesta.
- Aplica metodología de control de gestión en situaciones dadas, argumentando su uso. (Nivel



de logro: Presenta propuestas utilizando argumentación dialéctica, oral y/o escrita)

Resultados de Aprendizaje asociados a las CTS

- Identifica los contextos comunicativos, los sujetos y el nivel de lenguaje, adaptándose a la audiencia, e interactúa con el interlocutor.
- Comunica de manera efectiva, adaptándose al contexto y al propósito del discurso utilizando lenguaje adecuado y recursos paralingüísticos.

Contenidos temáticos

- La situación retórica: conceptos, definiciones clave y sus aplicaciones.
- Estrategias de comunicación efectiva con énfasis en comunicación oral.
- Generación de discurso oral: planificado y espontáneo.
- Puesta en escena.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

Se propicia el desarrollo de habilidades comunicativas con énfasis en la comunicación oral, a través de distintos recursos y estrategias didácticas; entre las cuales se encuentran:

- Intercambios de información entre pares y/o grupos.
- Clases expositivas por parte del profesor.
- Visionado de recursos multimodales.
- Tareas basadas en la resolución de problemas: modalidad oral.
- Juego de roles.
- Presentaciones orales, planificadas y espontáneas.
- Juegos de voz y teatralización.



Evaluación y calificación de la asignatura (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1).

Requisitos de aprobación y calificación	El proceso de evaluación y calificación consiste en:		
	Instrumentos de evaluación	N°	%
	Controles de aplicación de conceptos clave (Ctr)	1-3	40
	Certamen de producción oral (CerPo)	2	60
<p>Donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> NF es Nota Final, Ctr corresponde a Controles de aplicación; mientras que CerPO corresponde a Certamen de producción Oral. Para aprobar la asignatura se requiere una calificación mayor o iguales a 55. <p style="text-align: center;">NF= CerPo*0,6 + Ctr*0,4</p> <p>La aprobación de la asignatura exige 80% de asistencia a clases.</p>			

Recursos para el aprendizaje

Bibliografía:

Texto Guía	<ul style="list-style-type: none"> Griffero, R. (2011). La dramaturgia del espacio. Santiago de Chile, Frontera Sur Ediciones.
Complementaria u Opcional	<ul style="list-style-type: none"> Abad, M. D. R. (2021). Comunicación teatral y aprendizaje. <i>El Anzuelo</i>, 3. Cabrera Hernández, J. J. (2014). ¿Son las técnicas teatrales útiles para desarrollar habilidades de liderazgo en directivos de empresa?. Berenguer, Á. (1992). El teatro y la comunicación teatral. <i>Teatro: revista de estudios teatrales</i>, (1), 155-179. Oliva, C. (2010). Historia básica del Arte Escénico. Madrid, Editorial Cátedra.



II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana ¹	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	2,33	15	34,95
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,17	2	2,34
Otras (Especificar)			
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias.			
Estudio Personal (Individual o grupal: Certamen y controles de lectura)	2	17	34
Otras (Preparación Representación de obra seleccionada)	4	16	64
TOTAL (HORAS RELOJ)			135,29
Número total en CRÉDITOS ACADÉMICOS TRANSFERIBLES²			5



¹ DECRETO DE RECTORIA N° 325/2020 VALPARAISO, 13 de noviembre de 2020. REF.: Establece duración hora pedagógica de clases en la Universidad Técnica Federico Santa María, a contar del Año Académico 2021.

² DECRETO DE RECTORIA N° 324/2020 VALPARAISO, 13 de noviembre de 2020. REF.: Establece equivalencia de crédito transferible SCT Chile con horas de trabajo cronológicas semestral en la Universidad Técnica Federico Santa María, a contar del Año Académico 2021.