

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: Artes Visuales en Chile		Sigla: HAA-101	Fecha de aprobación 20/10/2020 (CC.DD. Acuerdo 025/2020)		
Créditos UTFSM: 2	Prerrequisitos: No tiene.	Examen: No tiene.	Unidad Académica que la imparte		
Crédito SCT: 3			Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal: 3	Ayudantía: No tiene.	Laboratorio: No tiene.	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos X
Eje formativo: Ciencias Sociales y Humanísticas.					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 85 horas cronológicas.					

Descripción de la Asignatura.

El estudiante experimenta un desarrollo de la percepción y actitud estética, desde el estudio sistemático de la historia de las artes visuales en Chile. Se inicia en la investigación de una obra de arte chileno, utilizando técnicas y herramientas de composición, y profundizando en el contexto histórico en el que fue creada. Reconoce el valor socio cultural de la creación artística chilena como un instrumento a considerar en el ejercicio profesional.

El estudiante actúa de manera responsable frente a los escenarios laborales colocando al servicio de la comunidad sus saberes, desde la responsabilidad y la ética, comunicando de manera efectiva sus ideas.

Requisitos de entrada.

- Comprender textos académicos, extrayendo ideas principales o planteamientos de autores.

Contribución al perfil de egreso.

Competencia del Área Artes:

- Desarrollar la actitud estética para comprender el mundo con una visión ética y crítica mediante el estudio de los procesos histórico-artísticos.

Competencias Transversales Sello USM:

- **Responsabilidad Social y Ética:** se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.
- **Comunicación efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español e inglés.

Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura.

1. **Reconoce** los fundamentos histórico – culturales del arte chileno, **desarrollando** un pensamiento reflexivo y crítico.
2. **Analiza** obras representativas de escuelas, tendencias y movimientos artísticos chilenos, **aplicando** los fundamentos histórico-crítico del arte chileno.
3. **Expone** una monografía de arte, **aplicando** los fundamentos históricos críticos de arte chileno.



Contenidos temáticos.

1. Fundamentos histórico-crítico del arte chileno.
2. Mapa sinóptico histórico de las artes visuales en Chile.
3. Fundamentos de la teoría de la composición.
4. Períodos, escuelas, tendencias y movimientos artísticos chilenos del siglo XV al siglo XXI.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Clases expositivas por parte del profesor.
- Aprendizaje colaborativo.
- Talleres.

Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	La evaluación y calificación consisten en		
	Instrumento de evaluación	N°	%
	Certamen 1 (C1)	1	50
	Presentación y exposición de monografía (M)	1	50
Nota final= C1*0,5 + M*0,5			

Recursos para el aprendizaje

- Aula virtual.
- Plataforma.

Bibliografía:

Texto Guía	Ivelic, M. y otro. (1988). <i>Chile Arte Actual</i> . Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
Complementaria u Opcional	Saul, E. (1994). <i>Artes Visuales en Chile</i> . Santiago: MINEDUC.

II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	3	14	42
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,5	6	9
Otras (Especificar)			
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias	1,5	5	7,5
Estudio Personal (Individual o grupal)	2	13	26
Otras (Especificar)			
TOTAL (HORAS RELOJ)			85
Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES			3