

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: Lenguaje Musical del Siglo XX		Sigla: HRW-230	Fecha de aprobación 20/10/2020 (CC.DD. Acuerdo 025/2020)		
Créditos UTFSM: 2	Prerrequisitos: No tiene.	Examen: No tiene.	Unidad Académica que la imparte		
Créditos SCT: 2			Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal: 1,5	Ayudantía: No tiene.	Laboratorio: No tiene.	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos X
Eje formativo: Ciencias Sociales y Humanísticas.					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 60 horas cronológicas.					

Descripción de la Asignatura.

El estudiante reconoce auditivamente un repertorio de composiciones de música tonal, sus cualidades y limitaciones. Reconoce auditivamente a los compositores del proceso de transición entre la música tonal y las manifestaciones a partir del 1900 y las nuevas estructuras. Desarrolla su capacidad analítica asociando las estructuras de la música (temporales) a las estructuras espaciales (propias de lo constructivo) desde el punto de vista del pensamiento lógico del ingeniero.

El estudiante actúa de manera responsable frente a los escenarios laborales colocando al servicio de la comunidad sus saberes, desde la responsabilidad y la ética, comunicando de manera efectiva sus ideas.

Requisitos de entrada.

- Comprender textos académicos, extrayendo ideas principales o planteamientos de autores.

Contribución al perfil de egreso.

Competencia del Área Artes:

- Desarrollar la actitud estética para comprender el mundo con una visión ética y crítica mediante el estudio de los procesos histórico-artísticos.

Competencias Transversales Sello USM:

- **Responsabilidad Social y Ética:** Se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.
- **Comunicación efectiva:** Comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español e inglés.

Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura.

- **Reconoce** estructuras musicales, **ubicándolas** en su contexto histórico y social.
- **Desarrolla** su capacidad analítica, **ejercitando** la facultad de comprender el orden de los sonidos en el tiempo.
- **Identifica** nuevas estructuras musicales del siglo XX, **comparando** resultados de la fusión con otros estilos musicales, a través de ejercicios analíticos auditivos dirigidos.



Contenidos temáticos.

1. El proceso de transición iniciado por Wagner (preludio de Tristán e Isolda) y concluido por Schönberg (Noche Transfigurada).
2. Búsqueda de nuevos lenguajes en Debussy, Stravinski.
3. Creación de un nuevo sistema con el empleo de doce sonidos.
4. Inclusión de factores orientales; especialmente en las músicas del tipo happening.

Metodología de enseñanza y aprendizaje.

- Clases expositivas por parte del profesor.
- Aprendizaje colaborativo.

Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional- Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 certamen de reconocimiento auditivo 50% (C1). • 1 trabajo de investigación 50% (TF). <p style="text-align: center;">Nota final = C1*0,5 + TF*0,5</p>
--	--

Recursos para el aprendizaje.

- Aula virtual.
- Audiciones de piano concierto.

Bibliografía:

Texto Guía	Olson, H. F. (1967). <i>Music, physics and engineering</i> . New York: Dover Publications.
Complementaria u Opcional	Copland. A. (1993). <i>Cómo escuchar la música</i> . México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	1,5	15	22,5
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,5	2	3
Otras (Especificar)			
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias	1,5	8	12
Estudio Personal (Individual o grupal)	1,5	15	22,5
Otras (Especificar)			
TOTAL (HORAS RELOJ)			60
Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES			2

