

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: Visión Estética del Quehacer Humano		Sigla: HRW-103	Fecha de aprobación 20/10/2020 (CC.DD. Acuerdo 025/2020)		
Créditos UTFSM: 2	Prerrequisitos: No tiene.	Examen: No tiene.	Unidad Académica que la imparte		
Créditos SCT: 3			Departamento de Estudios Humanísticos		
Horas Cátedra Semanal: 3	Ayudantía: No tiene.	Laboratorio: No tiene.	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos X
Eje formativo: Ciencias Sociales y Humanísticas.					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 85 horas cronológicas.					

Descripción de la Asignatura.

El estudiante experimenta un desarrollo sistemático de la sensibilidad, percepción, actitud y juicio estético. Se inicia en la investigación creativa de una obra, utilizando técnicas y herramientas propias de la teoría de la composición. Valora la manifestación de la belleza como un objeto trascendente y de transformación interior. Analiza y aplica conceptos estéticos y artísticos a los problemas de la Ingeniería.

El estudiante actúa de manera responsable frente a los escenarios laborales colocando al servicio de la comunidad sus saberes, desde la responsabilidad y la ética, comunicando de manera efectiva sus ideas.

Requisitos de entrada.

- Comprender textos académicos, extrayendo ideas principales o planteamientos de autores.

Contribución al perfil de egreso.

Competencia del Área Artes

- Desarrollar la actitud estética para comprender el mundo con una visión ética y crítica mediante el estudio de los procesos histórico-artísticos.

Competencias Transversales Sello USM

- **Responsabilidad Social y Ética:** se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.
- **Comunicación efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita como oral, en español e inglés.

Resultados de Aprendizaje que se esperan lograr en esta asignatura.

- **Aplica** análisis reflexivo y crítico de la obra de arte, **utilizando** los fundamentos básicos de teoría del arte, composición y creatividad.
- **Analiza** obras de arte, desde su contexto histórico y estético, **utilizándolas** como herramienta transformadora en personas y comunidades.
- **Aplica** herramientas de composición, observación y contemplación **desarrollando** una interpretación artística.
- **Transfiere** al contexto de la ingeniería las experiencias y vivencias artísticas, **considerando** su valor cultural.



Contenidos temáticos.

1. Introducción a conceptos básicos de Teoría e Historia del Arte.
2. La Belleza en la naturaleza y en la creación artística.
3. Teoría de la Composición; tiempo y espacio.
4. Actitud y Juicio Estético.
5. La Contemplación de la obra.
6. La Creación Artística y su relación con la Tecnología.
7. Contribución de lo Estético a la solución de problemas de Ingeniería.

Metodología de enseñanza y aprendizaje.

- Clases expositivas por parte del profesor.
- Aprendizaje basado en experiencia.
- Aprendizaje colaborativo.
- Talleres.

Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional - Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	La evaluación y calificación consisten en:		
	Instrumento de evaluación	N°	%
	Certamen teórico (C ₁)	1	40
	Fichas entregables (FE)	1-2	10
	Informe de Investigación artística (IIA)	1	25
	Exposición de Investigación artística (EIA)	1	25
	Nota final= C₁*0,40 + promedio (FE) *0,10 + IIA* 0,25+ EIA* 0,25		

Recursos para el aprendizaje.

- Aula virtual.
- Plataforma.

Bibliografía:

Texto Guía	Olivares, E. (2013). <i>Cuestiones de Arte Contemporáneo</i> , Emecé Editores.
Complementaria u Opcional	Gombrich, E. (2016). <i>Historia del Arte</i> , Phaidon Press L.



II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN - (SCT - Chile) - CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	3	14	42
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)	1,5	6	9
Otras (trabajo final)			
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias	1,5	5	7,5
Estudio Personal (individual o grupal)	2	13	26
Otras (especificar)			
TOTAL (HORAS RELOJ)			85
Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES			3

